

## Gessos Cerâmicos Atelier do Escultor

Os gessos cerâmicos Atelier do Escultor são produzidos com altos índices de qualidade com vista a um bom desempenho nos variados fins em são usados.

| Referência do Gesso    | Aplicações  | Propriedades   | Mistura Gesso / Água | Tempo de mistura (min) | Pot life (min) | Resistência à compressão em seco (MPa) | Resistência à flexão (MPa) | Expansão linear (%) |
|------------------------|---|--|----------------------|------------------------|----------------|--|----------------------------|---------------------|
| AE Gesso 75            | Gesso formulado para a indústria da cerâmica artística, nomeadamente para a execução de modelos, moldes e para produção de peças decorativas por fundição.  | Alta pureza<br>Estabilidade dimensional<br>Grão muito fino                                 | 100/75               | 2 a 4                  | 10             | 10                                     | 4,5                        | 0,15                |
| AE Gesso 60            | Gesso formulado para a indústria da cerâmica, nomeadamente para a execução de modelos, moldes e madres de Roller e Jaule, onde a resistência ao desgaste é bastante importante. Produto também preparado para produção de peças decorativas por fundição. | Bom equilíbrio entre resistência e porosidade<br>Estabilidade dimensional                  | 100/60               | 2 a 4                  | 13             | 16,5                                   | 6                          | 0,22                |
| AE Gesso 54 Hard       | Gesso formulado para a indústria da cerâmica, nomeadamente para a execução de modelos, moldes e madres de Roller e Jaule, onde a resistência ao desgaste é bastante importante.   | Projetado para Roller / Joule<br>Expansão controlada<br>Desmoldagem rápida                 | 100/54               | 2 a 4                  | 9              | 25                                     | 13                         | 0,18                |
| AE Gesso 35 Hard Press | Gesso de alta resistência concebido para RAM PRESS em que uma boa permeabilidade é exigida.   | Projetado para RAM Press<br>Boa permeabilidade<br>Alta dureza                              | 100/35               | 6 a 12                 | 21 a 26        | 31,5                                   | 10,1                       | 0,18                |
| AE Gesso 30 Extra Hard | Gesso de alta dureza, concebido para produzir moldes em bloco para a indústria da cerâmica, onde a grande resistência e precisão dimensional são fundamentais. Também preparado para a produção de telhas de barro.                                       | Produção de moldes em bloco<br>Extrema resistência e dureza<br>Grande precisão dimensional | 100/30               | 2 a 4                  | 9 a 14         | 46,9                                   | 11,9                       | 0,16                |

### Instruções de uso e segurança

Armazenar em ambiente seco. Recomenda-se que os sacos abertos ou parcialmente utilizados sejam cuidadosamente dobrados e fechados.

O gesso Atelier do Escultor é garantido por um período de 6 meses a partir da data de compra, se for devidamente armazenado e a uma temperatura entre 5º-27ºC.

Verter o gesso em água limpa. Utilizar contentores e utensílios tanto quanto possível isentos de gesso.

Para obter mais informações técnicas ou relacionadas com a higiene e segurança, por favor contacte um dos nossos endereços indicados abaixo.

**ATENÇÃO:**

- O produto é susceptível de provocar irritação se estiver em contato com os olhos ou peles sensíveis; o pó pode provocar irritação do sistema respiratório.
- Evite o contato com os olhos, em caso de contato, lave com água limpa e consulte imediatamente um médico.
- Evite qualquer contato prolongado com a pele, lave com água limpa.
- Evite inalar o produto, ventile o local e mude-se para um lugar fresco.
- Evite a ingestão, caso ocorra, lave a boca e beba muita água.
- Use vestuário adequado, luvas, óculos e máscara contra pó.
- As instruções de higiene e segurança podem ser-lhes fornecidas mediante pedido.

Declinamos qualquer responsabilidade em caso de lesões físicas em pessoas, de perda ou danos causados pela utilização inadequada do nosso produto.

Todas as informações foram comunicadas de boa-fé, mas algumas podem estar sujeitas a modificações. Cada manual ou documento de instruções fornecido com o produto ou comprado independentemente contém informações atualizadas mas pode ser modificado ulteriormente.

Caso o utilizador do produto tenha alguma dúvida relativamente ao conteúdo ou validade das informações contidas no manual ou noutros documentos relativamente ao conteúdo ou validade das informações contidas no manual ou noutros documentos relativos ao produto, tem a possibilidade de entrar em contato com o Atelier do Escultor.

**Contatos:**

[geral@atelierdoescultor.pt](mailto:geral@atelierdoescultor.pt) | [www.atelierdoescultor.pt](http://www.atelierdoescultor.pt)