



## Martelos Pneumáticos Cuturi Gino

Os martelos pneumáticos Cuturi Gino, patenteados desde 1870 para a escultura em pedra, são conhecidos e apreciados em todo o mundo, por essa razão, durante anos, têm sido objeto de imitação.

Escultores ilustres de todo o mundo usam-os de forma a realizarem as suas grandes obras.

A Cuturi Gino Srl Officine Meccaniche tem mantido desde há muitos anos certificação CE para todos os equipamentos, máquinas e tecnologias usados na construção dos seus martelos e acessórios.

		<b>Martelos Pneumáticos Cuturi Gino</b>					
Tipo	Descrição	Diâmetro do pistão (Polegadas / mm)	Encabadouro p/ Ferramentas	Consumo (Ar / Min)	Peso (Gramas)	Velocidade (Golpes / Min)	
P	Pluma pneumática patenteada (1)	1/4" (6,35 mm)	5 mm	40 Litros	90	8500	
D	Micromartelo patenteado para gravuras	1/4" (6,35 mm)	5 mm	40 Litros	90	8500	
E	Martelo pequeno patenteado para gravuras e acabados	7/16" (11,11 mm)	7,5 mm	100 Litros	240	7200	
A	Martelo patenteado para esculturas e gravuras	9/16" (14,29 mm)	12,5 mm	110 Litros	430	7000	
V	Martelo patenteado para escultura e decoração	5/8" (15,87 mm)	12,5 mm	140 Litros	700	6500	
U	Martelo para todos os usos	3/4" (19,05 mm)	12,5 mm	170 Litros	1100	6500	
T	Martelo para todos os usos e bujardar	1" (25,4 mm)	12,5 mm	210 Litros	1500	6000	
S	Martelo para desbastar	1" (25,4 mm)	12,5 mm	245 Litros	1700	5500	
R	Martelo para desbastar e bujardar	1" - 1/8" (25,4 - 31,75 mm)	12,5 mm	280 Litros	2000	5000	
Z	Martelo para trabalhos pesados	1" - 1/4" (25,4 - 6,35 mm)	16 mm	290 Litros	2600	4100	

(1) O martelo tipo "P" é vendido completo com o ponteiro, gradim, cinzel e mangueira

### Instruções de uso e segurança

- Quando não estiver em uso deve manter-se o martelo constantemente lubrificado e armazená-lo num local limpo e seco.
- Antes de usar o martelo deve certificar-se que não há emissão de ar húmido do compressor para a mangueira do martelo.
- Abrir a válvula de ar no topo do compressor o tempo estritamente necessário.
- A humidade excessiva irá provocar oxidação quer no pistão, quer no cilindro, o que levará ao bloqueio do pistão.
- Lubrificar o ar do martelo deitando várias gotas de óleo especial branco na ligação da mangueira do ar.
- A fim de garantir um óptimo desempenho do martelo e o proteger do sobreaquecimento, a pressão do ar não deverá exceder os 70 (Psi) / 5 Bar de pressão. A Cuturi Gino Srl não se responsabilizará pelo uso inapropriado continuado dos seus martelos.
- Deve usar-se proteções auditivas, luvas antivibração e óculos antiestilhaços para garantir o máximo de segurança do utilizador destes martelos.
- Recomenda-se que se use sempre os acessórios e ferramentas Cuturi Gino, pois são construídos propositadamente para estes martelos.
- Para evitar a saída do pistão do martelo, certifique-se que a superfície de percussão da ferramenta está perfeitamente plana.

### Contatos:

[geral@atelierdoescultor.pt](mailto:geral@atelierdoescultor.pt) | [www.atelierdoescultor.pt](http://www.atelierdoescultor.pt)